

BEESTACHTIG LEKKER

Liederlijke herrie voor (Caribische) kinderen

Auteur & verteller: Charlotte Doornhein
Illustrator: Linda Vuijk
Animator: Xarisma

Inleiding

Beestachtig Lekker – liederlijke herrie voor kinderen – bestaat uit acht gedichten van auteur Charlotte Doornhein die over Caribische dieren gaan. De gedichten worden vanaf oktober 2014 gepubliceerd op website Xarisma. De gedichten zijn dan niet alleen te lezen, maar ook te horen en te zien op de website. Auteur Charlotte Doornhein heeft haar gedichten zelf ingesproken. Linda Vuijk heeft mooie sprekende illustraties bij de dierengedichten gemaakt. De dieren – vleermuis, troepiaal, kakkerlak, wara wara, rog, ezel, geit en leguaan - komen echt tot leven dankzij het animeerwerk van Xarisma (www.xarisma.nl)

Gebruik van dierengedichten door leerkrachten

De gedichten zijn bestemd voor kinderen uit de bovenbouw van basisscholen. Ook zijn de gedichten te gebruiken op middelbare scholen bij het vak Nederlands of Tekenen. De dierengedichten prikkelen de fantasie en creativiteit van kinderen van 8 tot en met 88 jaar!

Het zijn onalledaagse gedichten. Een beetje rare gedichten soms ook. Je kruipt als lezer als het ware in de huid van het dier. En gaat mee in de gedachtenkronkels van het dier.

Sommige gedichten lijken in eerste instantie misschien moeilijk voor kinderen van de basisschool. Maar u als leerkracht kunt de gedichten op verschillende manieren en niveau's gebruiken:

1. ritme en beweging voelen
2. beelden opwekken
3. praten over de gedichten
4. zelf een gedicht schrijven

Hieronder worden de verschillende opties voor in de klas uitgewerkt. De vragen hieronder zijn gericht op kinderen van de basisschool. Voor leerlingen van de middelbare school kan de docent de vragen een meer volwassen toon meegeven.

Ad 1.

Ritme en beweging voelen

Lees de gedichten ritmisch voor. Luister met elkaar naar het ritme.

Mogelijke vragen aan de kinderen:

Voel je het dier bewegen op de maat van het gedicht?

Welke bewegingen horen bij dit dier en dit gedicht? Laat de bewegingen maar eens zien!

Ad 2.

Beelden opwekken

Draag de gedichten voor tijdens de tekenlessen in de klas. Kies per tekenles steeds één gedicht. Draag het gedicht meerdere malen voor.

Mogelijke vragen aan de kinderen:

Sluit jullie ogen als ik het gedicht voorlees. Zien jullie het dier uit het gedicht voor je?

Welke kleuren wil je gebruiken voor dit dier?
Welke actie uit het gedicht wil je tekenen?
Maak maar een mooie tekening van het dier. Zoals jij het dier in je hoofd ziet.

Ad 3.

Praten over de gedichten

Dit kan goed met oudere leerlingen (vanaf 10 jaar).

Mogelijke vragen aan de kinderen:

Welk gedicht vind je het mooiste? Waarom?

Is er een gedicht dat je eng vindt? Waarom precies?

Is er een gedicht waar je hard om moet lachen? Wat maakt je aan het lachen?

Is er een gedicht dat je moeilijk of raar vindt? Welk gedicht? Wat zou jij anders op willen schrijven in dit gedicht?

Ad 4.

Zelf een gedicht schrijven

Is er een belangrijk Caribisch dier dat de auteur vergeten is? Welk dier?

Schrijf zelf een gedicht over dit dier.

Wie wil mag zijn gedicht later in de klas voordragen.

Tekeningen van kinderen mailen naar Xarisma

U kunt tekeningen die de kinderen bij de dierengedichten hebben gemaakt fotograferen en de foto's naar Xarisma mailen. Dan komen de tekeningen van de kinderen bij de dierengedichten op de website te staan en kan iedereen ze bewonderen!

Laat de kinderen svp hun naam en leeftijd op de tekening schrijven (aan de voorkant).

Op de site van Xarisma vindt u een link naar een mailadres (zie www.xarisma.nl).

Ik wens alle kinderen en leerkrachten veel plezier met *Beestachtig Lekker*.

Auteur Charlotte Doornhein

Oktober 2014

Inhoudsopgave

1. Roodoog
2. Troepiaal
3. Pantseren
4. Wara Wara
5. Rog
6. Ezel
7. Maanzieke Geit
8. Leguaan

Rodoog

Rodoog werd geboren
Aan zijn oren hing ie
Aan zijn vleugels
Aan zijn smalle kuiten
Ondersteboven binnenstebuiten
In een vleermuisgrot
Vol poep.



Rodoog opende zijn bloedrode oogjes
'Ik wil bijten
In gillende geiten
Breng mij naar buiten
Nu! Nu! Nu!'

Mama gaf hem een kus
'Dàt doen we mooi niet dus
Binnen dit gezin vloeit geen bloed
Wij zijn vegetarisch ingesteld
Je vader is een held
Een beest van goed fatsoen
Daar hoeft ie niks voor te doen
Alleen maar voor te làten!'

Rodoog gaf een gil
'Ik wil bijten
In slapende meiden
In gapende honden
Wroeten in etterende wonden
Breng mij naar een huis
Nu! Nu! Nu!'

Mama slaakte een zucht
Een snik, een hik
Kromde haar rug
'Dit wordt niks
Neem maar een beetje uit mijn teen
Of heb je liever bil of been?'

'Auw!!!'
Trots keek ze om
'Zoals jij is er geen een!'

© Charlotte Doornhein, 2014

Troepiaal

Ik ben een troepiaal
zit heel banaal
te pikken op je porch

We zijn met velen
gelen rovers
vechten om de buit

We snaaien van tafels
pikken in wafels
pan dushi, fruit
het maakt niet uit

Wij houden van herrie
schorriemorrie
scherrie

We zijn een bende
een pot ellende
maar mooi van kleur

Ik ben de kapitein
op dit eiland
in de zee

Ik ben heel snel
zo zie je me niet
zo zie je me wel

Ik ben heel fier
en doe heel koel
het leven is
een grote beestenboel!



© Charlotte Doornhein, 2014

Pantseren

Mijn zes poten trippelen vlug
met honderden baby's op de rug
terug naar de schaduw van de muur

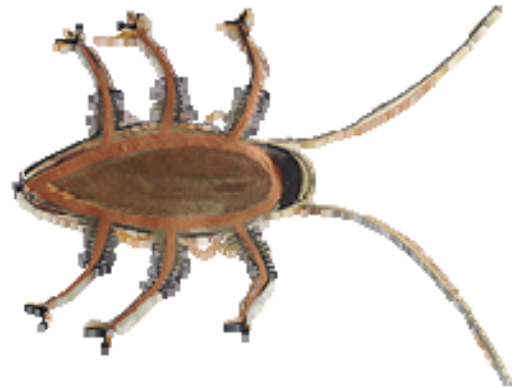
In het licht de mensen
vrolijk met hun verlangens
wensen een kakkerlak-vrij-verblijf

Mijn rug mijn schild
gewild voor mijn baby's
wiegend onder het pantser

Gegil en geroep om de spuitbus
zus pakt een schoen
het pantser kraakt

Mijn eitjes komen uit
ik word geplet
laat onverlet

Nageslacht achter
dat levendig zal krioelen
opdat u ligt te woelen in uw slaap!



© Charlotte Doornhein, 2014

Wara Wara

Ik ben de koning van de lucht
vlucht onderdanen
naar de schaduw
van jullie aardse bestaan
gedaan en over is het leven
als ik mij naar de aarde richt

Mijn klauwen krommen van pret
verzet je maar niet
als ik je grijp
lijp mijn snavel
in je sappen boor

Ik zit heel stil
wil één worden met de boomtop
als ik uitrust van een koninklijk maal
kaal geplukt ligt het wezen
wezenloos op de grond
als toetje voor de mieren

Ik ben goed voor mijn onderdanen
zij zijn goed voor mij
en mijn spijsverteringskanaal.



© Charlotte Doornhein, 2014

Rog

Ik ben een rog
glij gestaag en log
over de zeebodem heen

Weg van het strand
met al dat losse zand
tenen en blote mensenbenen

De octopus gaat achteruit
als ik suizend langsfluit
spuit hij zijn inkt uit
schrijft woorden in de oceaan

Wat een gedicht
het is geen gezicht
dat broddelwerk van hem

Zie mijn dans
ik beweeg met glans
breng het water in vervoering
beroering in het zand
als ik abrupt versnel
koraal wuift vol extase
ik blijf de zeewereld verbazen.



© Charlotte Doornhein, 2014

Ezel

la
la ia ia
la ia i

laaaaaaaaa!
la ia laaaaaaaaaaaaaaaaa!
la ia i

la i?
la ia i?

la
la ia ia
la ia i.



© Charlotte Doornhein, 2014

Maanzieke Geit

Ik ben een geit
en ik schijt
heb overal lak aan

Zie mij maar staan
ik spring op de baan
zo voor je gammele autobus

TOET TOET

Lekker mis dus
maar hoe had het ook kunnen gaan?
peinzend kijk ik omhoog naar de maan...

*Ik hoor een kreet
spring opzij maar weet
dat mijn lijf op de motorkap belandt*

*Zie je gezicht geperst tegen het raam
en onder de volle maan
raken onze lippen elkaar
als ik tegen het glas gedrukt word*

*De kus des doods
wat is zij groots*

TOET TOET

Ik schud mijn kop
dit gemijmer levert niks op
morgen weer een dag
waarop ik voor auto's
springen mag.



© Charlotte Doornhein, 2014

Leguaan

Ik lig te dutten in mijn boom
droom van een lekker dier
een leguanenmeisje felgroen en fier

Onder mij gegil
ze pakken stenen van de grond
en mikken op mijn groengrijze kont

Ik klauter hoger langs de mango's
helemaal naar de top
het geschreeuw houdt helaas niet op

De grootste pakt zijn katapult
mijn staart wijst naar de grond
kinderen springen uitgelaten rond
ik doe een schietgebedje:

'Diana godin van de jacht
maak de hand van deze krijger onvast
ik wil niet eindigen als leguanensoep
de boom hiernaast zit vol tamarindesnoep
stuur die kinderen daar heen
en laat mij hier alleen
verder dromen.'

De kinderen druipen af
ik sluit mijn ogen
laat mij wiegen door de takken
loom in een warme droom wegzakken.



© Charlotte Doornhein, 2014